

Ficha de evidencias · Lirica popular medieval

Primero recogemos datos. No saques todavfa conclusiones: observa, registra y acumula evidencias.

Jarchas · 5 textos

Una fila por poema. Escribe palabras clave, ejemplos o datos concretos.

Texto	Lengua	Qui6n habla	¿De qu6 habla?	A qui6n se dirige	Espacios / elementos	M6trica y rima	Extensi6n	Recursos	Otros
Jarcha 1									
Jarcha 2									
Jarcha 3									
Jarcha 4									
Jarcha 5									

No hace falta que todos los textos tengan informaci6n en todas las columnas.

Cantigas de amigo · 6 textos

Una fila por poema. Escribe palabras clave, ejemplos o datos concretos.

Texto	Lengua	Quién habla	¿De qué habla?	A quién se dirige	Espacios / elementos	Métrica y rima	Extensión	Recursos	Otros
Cantiga de amigo 1									
Cantiga de amigo 2									
Cantiga de amigo 3									
Cantiga de amigo 4									
Cantiga de amigo 5									

No hace falta que todos los textos tengan información en todas las columnas.

Cantigas de amigo · 6 textos

Una fila por poema. Escribe palabras clave, ejemplos o datos concretos.

Texto	Lengua	Quién habla	¿De qué habla?	A quién se dirige	Espacios / elementos	Métrica y rima	Extensión	Recursos	Otros
Cantiga de amigo 6									

No hace falta que todos los textos tengan información en todas las columnas.

Lírica castellana · 27 textos

Una fila por poema. Escribe palabras clave, ejemplos o datos concretos.

Texto	Lengua	Quién habla	¿De qué habla?	A quién se dirige	Espacios / elementos	Métrica y rima	Extensión	Recursos	Otros
Canción castellana 1									
Canción castellana 2									
Canción castellana 3									
Canción castellana 4									
Canción castellana 5									

No hace falta que todos los textos tengan información en todas las columnas.

Lírica castellana · 27 textos

Una fila por poema. Escribe palabras clave, ejemplos o datos concretos.

Texto	Lengua	Quién habla	¿De qué habla?	A quién se dirige	Espacios / elementos	Métrica y rima	Extensión	Recursos	Otros
Canción castellana 6									
Canción castellana 7									
Canción castellana 8									
Canción castellana 9									
Canción castellana 10									

No hace falta que todos los textos tengan información en todas las columnas.

Lírica castellana · 27 textos

Una fila por poema. Escribe palabras clave, ejemplos o datos concretos.

Texto	Lengua	Quién habla	¿De qué habla?	A quién se dirige	Espacios / elementos	Métrica y rima	Extensión	Recursos	Otros
Canción castellana 11									
Canción castellana 12									
Canción castellana 13									
Canción castellana 14									
Canción castellana 15									

No hace falta que todos los textos tengan información en todas las columnas.

Lírica castellana · 27 textos

Una fila por poema. Escribe palabras clave, ejemplos o datos concretos.

Texto	Lengua	Quién habla	¿De qué habla?	A quién se dirige	Espacios / elementos	Métrica y rima	Extensión	Recursos	Otros
Canción castellana 16									
Canción castellana 17									
Canción castellana 18									
Canción castellana 19									
Canción castellana 20									

No hace falta que todos los textos tengan información en todas las columnas.

Lírica castellana · 27 textos

Una fila por poema. Escribe palabras clave, ejemplos o datos concretos.

Texto	Lengua	Quién habla	¿De qué habla?	A quién se dirige	Espacios / elementos	Métrica y rima	Extensión	Recursos	Otros
Canción castellana 21									
Canción castellana 22									
Canción castellana 23									
Canción castellana 24									
Canción castellana 25									

No hace falta que todos los textos tengan información en todas las columnas.

Lírica castellana · 27 textos

Una fila por poema. Escribe palabras clave, ejemplos o datos concretos.

Texto	Lengua	Quién habla	¿De qué habla?	A quién se dirige	Espacios / elementos	Métrica y rima	Extensión	Recursos	Otros
Canción castellana 26									
Canción castellana 27									

No hace falta que todos los textos tengan información en todas las columnas.

▮ Contraste catalán · 3 textos

No forma un corpus suficiente para obtener conclusiones propias. Lo usamos al final para comprobar si algunos patrones aparecen también aquí.

Texto	Lengua	Quién habla	¿De qué habla?	A quién se dirige	Espacios / elementos	Métrica y rima	Extensión	Recursos	Otros
Texto catalán 1									
Texto catalán 2									
Texto catalán 3									

Después de trabajar las tres tradiciones principales, compara estos tres textos con los patrones que hayas descubierto.