

📄 Ficha de conclusiones · Lírica popular medieval

Ahora sí: vuelve a tus datos y conviértelos en conclusiones. Trabaja columna a columna.

Jarchas
Lengua: ¿Qué lengua o variedad aparece?
Quién habla: ¿Qué tipo de voz aparece con más frecuencia?
¿De qué habla?: ¿Qué temas o situaciones se repiten?
A quién se dirige: ¿A quién habla la voz lírica?
Espacios y elementos: ¿Qué lugares, elementos de la naturaleza u objetos aparecen?
Métrica y rima: ¿Qué rasgos se repiten?

Extensión: ¿Cómo suelen ser los poemas?
Recursos: ¿Qué procedimientos aparecen con frecuencia?
Otros: ¿Qué dato se repite y te parece importante?

Cantigas de amigo
Lengua: ¿Qué lengua o variedad aparece?
Quién habla: ¿Qué tipo de voz aparece con más frecuencia?
¿De qué habla?: ¿Qué temas o situaciones se repiten?
A quién se dirige: ¿A quién habla la voz lírica?
Espacios y elementos: ¿Qué lugares, elementos de la naturaleza u objetos aparecen?
Métrica y rima: ¿Qué rasgos se repiten?
Extensión: ¿Cómo suelen ser los poemas?

Recursos: ¿Qué procedimientos aparecen con frecuencia?
Otros: ¿Qué dato se repite y te parece importante?

Lírica castellana

Lengua: ¿Qué lengua o variedad aparece?

Quién habla: ¿Qué tipo de voz aparece con más frecuencia?

¿De qué habla?: ¿Qué temas o situaciones se repiten?

A quién se dirige: ¿A quién habla la voz lírica?

Espacios y elementos: ¿Qué lugares, elementos de la naturaleza u objetos aparecen?

Métrica y rima: ¿Qué rasgos se repiten?

Extensión: ¿Cómo suelen ser los poemas?

Recursos: ¿Qué procedimientos aparecen con frecuencia?
Otros: ¿Qué dato se repite y te parece importante?

❑ Características generales de la lírica popular

Compara las conclusiones de las tres tradiciones. ¿Qué rasgos comparten?

Rasgo común que hemos descubierto	Evidencias que lo demuestran
Lengua y transmisión: _____	
Voz y destinatario: _____	
Temas y situaciones: _____	
Forma: _____	
Recursos: _____	
Otros rasgos comunes: _____	

❑ Contraste catalán

Sin elaborar una conclusión propia: comprueba si algunos de los rasgos descubiertos en las otras tres tradiciones aparecen también en los tres textos catalanes.

Rasgo observado	¿Aparece?	Ejemplo / diferencia
-----------------	-----------	----------------------

□ Cuando termines, ya puedes comprobar tus conclusiones con la solución.